



Keravan Opisto

Aikuisten taiteen perusopetus

Yleinen oppimäärä

Kuvataide

Opetussuunnitelma 10.4.2019

Keravan Opiston taiteen perusopetuksen kuvataiteen yleisen oppimäärän opetussuunnitelma perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) ja asetukseen (813/1998) sekä Opetushallituksen vahvistamaan taiteen perusopetuksen kuvataiteen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (OPH-2069-2017).

Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Sisälllys

Saatteeksi	3
1. OPPILAITOKSEN ARVOT JA TOIMINTA-AJATUS	4
2. OPPILAITOKSEN TOIMINTAKULTTUURI	4
3. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	5
3.1. OPPIMISKÄSITYS	5
3.2. OPPIMISYMPÄRISTÖ	6
3.3. TYÖTAVAT	6
3.4. OPETUSJÄRJESTELYT	7
3.5. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN	8
4. KUVATAIDEOPETUKSEN TEHTÄVÄ, ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET	9
4.1. TEHTÄVÄ	9
4.2. ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET	9
5. OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS	10
5.1. OPINTOKOKONAISUUDET OPINTOTASOITTAIN	10
6. YHTEISET OPINNOT	11
6.1. TAVOITTEET	11
6.2. SISÄLLÖT	11
6.3. OPINTOKOKONAISUUDET	12
7. TEEMAOPINNOT	14
7.1. TAVOITTEET	15
7.2. SISÄLLÖT	15
7.3. OPINTOKOKONAISUUDET	16
8. ARVIONTI	17

Saatteeksi

Tämä Kuvataiteen aikuisten taiteen perusopetus yleisen oppimäärän opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen vahvistamaan taiteen perusopetuksen kuvataiteen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (OPH-2069-2017) ja korvaa aikaisemman Keravan Opiston Aikuisten taiteen perusopetuksen, yleinen oppimäärä, Visuaaliset taiteet: kuvataide -opetussuunnitelman (27.5.2013).

Opetussuunnitelman uudistustyössä suurena apuna ovat olleet Opetushallituksen opetussuunnittelutyötä tukevat koulutukset, Taiteen perusopetusliitto TPO ry:n Luotsit-hankkeen seminaarisarja ja näihin tilaisuuksiin osallistuneiden lukuisten taideopettajien kohtaamiset ja heidän kanssaan käydyt keskustelut.

Keravan kaupunkistrategia 2025 "Hyvän elämän kaupunki" on ohjannut opiston arvo- ja toiminta-ajatusten kiteytymisessä sekä antanut suuntaviivoja opiston yleisen toimintakulttuurin sanoittamiseen. Keravan Opiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuus-suunnitelma valmistui syksyllä 2018, ja se on liitetty osaksi tätä opetussuunnitelmaa.

Opetussuunnitelman uudistustyö on saanut hyviä ja oikeansuuntaisia vaikutteita koko syntyprosessinsa ajan. Se nojaa osaltaan vanhaan opetussuunnitelmaan, joka on saanut kiitosta opiskelijoilta kuuden vuoden aikana. Tärkeässä roolissa ovat olleet opettajien ja opiskelijoiden luonteva yhteistyö ja jatkuva suora palaute opintojen ajan, opintoryhmien arviointitapaamiset sekä vuosittaiset opiskelijakyselyt.

Opetussuunnitelma sisältää ajasta nousevia kehityssuuntia ja aikaisemmasta koeteltuja hyviä käytänteitä. Ne avaavat opiskelijoille väyliä kokea ja ymmärtää taidetta sekä sen sisältämiä merkityksiä niin henkilökohtaisella kuin yhteisöllisellä tasolla.

Keravalla 29.3.2019

Teija Leppänen

päätoiminen taideopettaja, apulaisrehtori, TaM

1. OPPILAITOKSEN ARVOT JA TOIMINTA-AJATUS

Keravan Opisto on Keravan kaupungin ylläpitämä vapaan sivistystyön oppilaitos, joka tarjoaa pääasiassa aikuiskoulutuspalveluja. Opisto on perustettu vuonna 1948. Sen perustehtävänä on tarjota laadukasta, monipuolista ja ajankohtaista vapaan sivistystyön koulutusta sekä elinikäisen oppimisen mahdollisuuksia.

Keravan Opiston toiminta-ajatus ja arvot nojaavat Keravan kaupunkistrategiaan 2025 "Hyvän elämän kaupunki" sekä vapaan sivistystyön arvopohjaan kuin myös opistotyön arjesta nousevaan kokemukseen ja tietoon.

Keravan Opiston toimintaa ohjaavat arvot ovat: palveleva, yhteisöllinen, innovatiivinen ja tasa-arvoinen. Keravan Opisto elää ajassa ja toimii muuttuvissa tilanteissa, myös ennaltaehkäisevästi, ymmärtää asiakkaat asiakasryhminä ja -yksilöinä, kehittää ja tuottaa palveluja tehokkaasti aktiivisessa vuorovaikutuksessa eri sidosryhmiin ja tuottaa hyvinvointia, terveyttä ja merkityksellisyyden kokemusta.

Keravan Opiston osaava ja innovatiivinen sekä kuunteleva ja luotettava henkilöstö varmistavat laadukkaat koulutuspalvelut ja laadukkaan palvelukokemuksen. Kokeilukulttuuri kannustaa ennakkoluulottomiin ja kekseliäisiin ratkaisuihin myös arjen käytännöissä. Palveluita tuotetaan asiakaslähtöisesti ja läpinäkyvästi yhdessä muiden kanssa. Viestintä on tehokasta ja monikanavaista sekä asiakaslähtöistä ja vuorovaikutteista.

Keravan Opiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma (LIITE 1) linjaa opiston toimintaa naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta annetun lain ja yhdenvertaisuuslain mukaiseksi.

2. OPPILAITOKSEN TOIMINTAKULTTUURI

Keravan Opiston toimintakulttuuria ohjaavat periaatteet ovat: oppiva yhteisö, vuorovaikutus, osallistuminen, hyvinvoiva arki sekä vastuu ympäristöstä. Periaatteita toteutetaan kestävän kehityksen sosiaalisen, ekologisen ja taloudellisen kestävyden viitekehityksessä.

Sosiaalinen kestävyys näkyy Keravan Opistossa toimintakulttuurina, jossa jokaisen ihmisen ihmisarvo on kaikkea toimintaa ohjaavaa. Jokaista kohdellaan tasa-arvoisesti, oikeudenmukaisesti ja myötätuntoisesti. Opistossa vaalitaan yhteisöllisyyttä. Jokaisella on mahdollisuus vaikuttaa itseään koskeviin päätöksiin. Opiston toimintakulttuuri rohkaisee vastuuseen kasvamiseen.

Ekologinen kestävyys näkyy opistossa arjen kestävinä ja ympäristöä säästävinä toimintatapoina. Toimintatavat tukevat turvallisen ja hyvinvoivan arjen toteutumista ja edistävät ymmärrystä ja uusien toimintamalleja syntymistä yhteisön hyvinvoinnin edistämiseksi ja ympäristön suojelemiseksi.

Taloudellinen kestävyys näkyy opistossa toiminnan yleisenä hyvänä laatuna. Toiminnan suunnittelu ja toteutus ovat vuorovaikutteisia. Yhdessä kehitetään arjen sujuvuutta edistäviä toimintatapoja ja tavoitellaan hyvinvoivaa arkea. Materiaalisia ja henkisiä resursseja hyödynnetään tarkoituksenmukaisesti.

3. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

3.1. OPPIMISKÄSITYS

Yleisesti Keravan Opistossa

Käsitys oppimisesta pohjautuu teoriaan aikuisten oppimisesta sekä sosiokonstruktivistiseen, konstruktivistiseen, kokemukselliseen ja humanistiseen oppimiskäsitykseen. Nämä ilmentävät hyvin aikuisopetuksen erityispiirteitä ja antavat suuntaviivoja opetustyön suunnitteluun ja käytännön järjestämiseen opistossa.

Opiskelijoita kannustetaan itseohjaavuuteen, oppimaan oppimiseen, vuorovaikutukseen ja yhteistoiminnallisuuteen. Oppiminen tapahtuu suhteissa.

Oppimisessa korostuvat opiskelijan itsenäisyys ja itseohjautuvuus sekä omat yksilölliset ja usein selkeät oppimistavoitteet. Oppimisen taustalla löytyvät yksilöllinen elämäkokemus sekä kriittisyys ja itsearviointi. Uuden oppimisen merkitys niveltyy opiskelijan kokonaiskokemukseen.

Oppimisen motivaatio on sisäsyntyinen, ja opiskelija on sitoutunut oppimisprosessiin. Opetuksessa korostetaan opiskelijan yksilöllisyyttä ja samalla ihmisten keskinäistä vuorovaikutusta. Opettaja tukee opiskelijan omaehtoista oppimisprosessia ja kehitystä, kunnioittaa hänen yksilöllisyyttään ja itsemääräämisoikeuttaan.

Oppiminen on toiminnallinen prosessi, jossa keskeistä ovat sosiaalisen kasvun tukeminen, itsetuntemuksen lisääminen, tietoisuus omasta oppimisesta, oppimaan oppiminen ja käsitys oppimisen kohteista sekä sosiaalisen kasvun tukeminen. Opetuksessa pyritään saattamaan teoria ja käytäntö kosketuksiin toisensa kanssa.

Ominaispiirteet taiteen perusopetuksessa

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurinen osallisuus. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi.

Opiskelu on tavoitteellista. Erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä opiskelutaitojen että opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että erilaisten opiskelijoiden edistyminen on mahdollista.

Opiskelijalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan aiemmat kokemukset ja hänen elämämaailmansa. Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Työtapojen tulee ohjata opiskelijaa arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia.

3.2. OPPIMISYMPÄRISTÖ

Yleisesti Keravan Opistossa

Oppimisympäristö ymmärretään fyysisten, psyykkisten ja sosiaalisten tekijöiden kokonaisuutena, jossa opiskelu ja oppiminen tapahtuvat tasa-arvoisesti yksilöä kunnioittaen ja tavoitteellisesti kunkin opiskelijan omista lähtökohdista. Opiskelijoiden tasa-arvoa ja hyvinvointia edistetään opiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman mukaisesti.

Tapa, jolla opetusta järjestetään (pedagoginen suunnittelu) sekä opetuskäytännöt ja -menetelmät (didaktinen suunnittelu) luovat turvallisia, kannustavia ja vuorovaikuttavia oppimisympäristöjä. Tilat ja teknologia ovat tarkoituksenmukaiset ja turvalliset eri aineryhmien opetuksen järjestämiseen ja toteuttamiseen. Tilat ovat opiskelijoiden helposti saavutettavissa ja suurimmalta osaltaan esteettömät.

Keravan Opisto kannustaa opettajia hyödyntämään opetuksen toteutuksessa digitaalisia oppimisympäristöjä. Opettajat käyttävät opetuksessaan digitaalisia oppimisalustoja. Oppimisalustoja käytetään verkko-opetuksessa, opintojen viestinnässä, opetuksen tietopankkina ja opetuksen tukena. Opiskelijalla on opetuksen aikana tarjolla aineesta ja aiheesta riippuen digitaalisia oppimisympäristöjä ja lainattavia digilaitteita.

Ominaispiirteet taiteen perusopetuksessa

Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristö mahdollistaa opetussuunnitelman mukaisen opiskelun. Oppimisympäristö tukee opiskelijan kasvua ja oppimista sekä antaa hänelle onnistumisen kokemuksia. Se on ilmapiiriltään avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva sekä turvallinen.

Opiskelijalla on mahdollisuus asettaa omia tavoitteita, ja häntä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Opiskelussa otetaan huomioon, että taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen, suunnitelmallisuuteen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista.

Oppiminen on ongelmakeskeistä ja vuorovaikutteista. Opetuksessa painottuvat yhdessä opiskelu ja oppiminen. Opetukseen rakennetaan kannustava ja sosiaalisesti vuorovaikutteinen opiskeluilmapiiri.

Opiskelijaa ohjataan ja kannustetaan itsenäiseen ja oma-aloitteiseen opiskeluun. Opiskelijaa tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

3.3. TYÖTAVAT

Opetus kehittää opiskelijan tutkivaa ja ennakkoluulotonta työskentelytapaa. Tehtäviin virittäytyttyä korostuu aistitiedon, mielikuvituksen, intuition ja eläytymisen merkitys. Työskentelyssä on keskeistä oman kokemusmaailman, ajatusten ja tunteiden pohdinta ja niiden käyttäminen kuvataiteellisen ilmaisun lähtökohtana.

Aiheiden, teemojen ja työtapojen valinnoilla pyritään vahvistamaan oppimisen iloa. Työtapoja valittaessa huomioidaan opittavan asian tai tehtävän luonne. Taiteissa ilmaisukyky, taidot ja tiedot kehittyvät, kun opiskelu etenee pitkäkestoisesti ja rauhallisesti.

Opiskelija harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestäväen kehityksen periaatteiden mukaisesti. Materiaalien ja tekniikoiden parissa työskentely vaatii aikaa.

3.4. OPETUSJÄRJESTELYT

Opiskelijaksi ottaminen

Opiskelijaksi ottaminen tapahtuu ilmoittautumalla mukaan opiskelijavalintaan. Opiskelijaksi valitaan työnäytteiden ja haastattelun perusteella. Valinnassa huomioidaan henkilön yleinen kiinnostus kuvataiteisiin sekä omien taitojen ja ilmaisun kehittämiseen, kuvataiteiden alueella ilmenevä lahjakkuus ja sitoutuminen neljän vuoden opintoihin.

Opiskelijavalinta järjestetään elokuussa. Valinnan suorittaa vähintään kaksi kuvataiteen asiantuntijaa yhdessä, joista toinen on koulutuksesta vastaava opettaja. Valintamenettelystä ilmoitetaan Keravan Opiston verkkosivuilla ja opinto-ohjelmassa saman vuoden kevästä lähtien. Opintoihin voivat hakeutua 16 vuotta täyttäneet.

Uusi opiskelijaryhmä aloittaa joka neljäs vuosi syksyllä tai aikuisten taiteen perusopetuksen opintoja kohtaan ilmenneen kysynnän mukaan. Opintoihin voi hakea oppilaaksi myös aloitusta seuraavana syksynä. Ryhmän minimikoko on 14 ja maksimikoko 18 opiskelijaa.

Henkilökohtainen opetussuunnitelma (HOPS)

Henkilökohtainen opetussuunnitelma laaditaan yhdessä koulutuksesta vastaavan opettajan kanssa tarkoituksenmukaisesti joko opintojen alkuvaiheessa ja/tai kunkin opintokokonaisuuden kohdalla erikseen. Sitä täydennetään ja muokataan opintojen edistyminen ja opiskelijan kiinnostuksen kohteet huomioiden.

Opiskelijat saavat ohjausta henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa tekemiseen opintojen lukuvuoden alussa orientaatiokokoonkertymiskertoina koulutuksesta vastaavalta opettajalta. Henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa huomioidaan opiskelijan aikaisemmat opinnot ja senhetkiset kyvyt sekä valmiudet.

Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen

Yksilöllistäminen tehdään niin, että opiskelija voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan, ja se toteutuu toiminnan eri tasoilla.

Mikäli opiskelija ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita, sisältöjä, opiskeluaikaa, opetuksen toteuttamistapaa ja arviointimenettelyä voidaan yksilöllistää vastaamaan opiskelijan edellytyksiä. Tällöin opiskelijalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa

määritellään opiskelun tavoitteet, sisällöt, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

Opetusmuodot

Opinnot toteutetaan pääasiassa ryhmälle suunnattuna lähiopetuksena. Lähiopetus koostuu luennoista, aiheen alustuksista ja työskentelyyn suuntautumista, henkilökohtaisesta ohjauksesta ja yhteisistä keskustelusta ja arvioinnista. Ryhmä-opetuksessa opiskelu on opettajan ohjauksen alaista opiskelijan itsenäistä yksilö- tai pienryhmätyöskentelyä.

Lähiopetukseen sisältyvät erilliset myös orientaatio- ja arviointikokoontumiset. Opintoihin kuuluvat myös valinnaiset kurssit ja itsenäinen työskentely, joita opiskelijat suorittavat henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa (HOPS) mukaisesti.

Opiskelijan itsenäinen työskentely toteutuu opetuksen ulkopuolella omalla ajalla. Työskentely tapahtuu ilman opettajan ohjausta.

Opintoryhmien koko

Opetusryhmä muodostetaan niin, että sen koko mahdollistaa aikuisten taiteen perusopetukselle opetussuunnitelmassa asetetut tavoitteet. Opetusryhmä perustetaan, mikäli siihen ilmoittautuu 14 opiskelijaa. Enimmillään opiskelijoita voi yhdessä ryhmässä olla 18.

Opintojen enimmäisaika

Opiskelijalla on mahdollisuus täydentää puuttuvia opintojaan ja viedä opintonsa päätökseen yhden ylimääräisen lukuvuoden aikana. Opiskelijan tulee esittää tätä koskien tavoitteellinen opintosuunnitelma, ja hyväksyttää se etukäteen opiston taiteen perusopetuksesta vastaavalla opettajalla.

Opintokokonaisuuden hyväksytyt suorittaminen

Opintokokonaisuuden suorittaminen hyväksyttävästi edellyttää 80 % läsnäoloa lähiopetusjaksoilla tai vastaavaa opintosuoritusta, jonka opiston taiteen perusopetuksesta vastaava opettaja hyväksyy erillistapauksena.

3.5. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Keravan Opiston taiteen perusopetuksen toimintakulttuuria kehitetään vahvistamalla pedagogista ja kuvataiteen taiteenalan osaamista organisaatiossa. Tavoitetta kohti kurotetaan tukemalla yhteisöllisyyttä, osallisuutta ja erinomaisuutta työyhteisössä yhteisin pelisäännöin.

Keravan Opiston rehtori on vastuussa opetuksen järjestämisestä, ja kuvataiteen vastuupettaja opetuksen suunnittelusta. Opetussuunnitelman toteutumista seurataan, ja opetussuunnitelmaa uudistetaan tarvittaessa.

4. KUVATAIDEOPETUKSEN TEHTÄVÄ, ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET

Keravan Opiston aikuisten taiteen perusopetus tukeutuu opiston yleiseen arvopohjaan. Tämän lisäksi arvopohja nousee opetushallituksen Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017 -määräyksistä ja ohjeista (OPH-2069-2017).

4.1. TEHTÄVÄ

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä on luoda perustaa emotionaalille, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä antaa edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Taiteen opiskelun tarkoituksena on avata opiskelijoille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä niin henkilökohtaisella kuin yhteisöllisellä tasolla.

Opintojen tehtävänä on kehittää opiskelijoiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta elämän eri alueilla. Opintojen tehtävänä on kehittää ja tarjota sellaisia taitoja, tietoja ja kokemuksia, joita opiskelija tarvitsee elämässään ja jotka antavat hänelle valmiuksia itsensä kehittämiseen ja toimimiseen moniarvoisessa maailmassa.

Opintojen tehtävänä on myös kehittää ja säilyttää paikallista kulttuuria sekä tukea opiskelijan kykyä arvostaa eri kulttuureita.

Opiskelija oppii tuntemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan taidetta ja visuaalista kulttuuria, havainnoinnin ja kuvallisen ilmaisun taitoja sekä toimimaan osana kuvataiteellista ryhmäprosessia.

4.2. ARVOT JA YLEISET TAVOITTEET

Taiteen perusopetuksen toimintaa suuntaavat arvot ovat suvaitsevaisuus, vapaus, vastuullisuus ja yhdenvertaisuus. Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen kohdataan kokonaisvaltaisesti tajunnallisena, kehollisena ja elämäntilanteessaan toimivana olentona. Keskeistä on opiskelijan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen vapaiden ja vastuullisten valintojen kautta.

Opiskelija rakentaa maailmankuvaansa ilmaisemalla ja tutkimalla taiteen keinoin kokemuksiaan ja itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä. Opiskelussa on tärkeää herkistyminen taiteen tekemiseen ja kokemiseen sekä ilo, halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Opetuksen tavoitteena on tukea aikuisten itsetuntemuksen ja -ymmärryksen kasvua sekä kehittää tätä taidekontekstissa.

Opetuksessa huomioidaan osallistujien yksilölliset erot ja tuetaan heidän kehittymistään omista lähtökohdistaan. Ihminen on ainutkertainen persoona, joka toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Tavoitteena on ohjata opiskelijaa keskittyneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä suvaitsevaan ja rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä. Opetuksen tavoite on tukea sosiaalista hyvinvointia, yhteisöllisyyttä ja monikulttuurisuuden kohtaamista.

5. OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 oppituntia (ot), josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 ot ja teemaopintojen 200 ot. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Opinnot on mahdollista suorittaa neljässä vuodessa.

Opinnot noudattavat kuvataiteen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Yhteisissä opinnoissa perehdytään kuvataiteen perusteisiin sekä eri osa-alueisiin ja teemaopinnoissa laajennetaan kuvataiteen toiminnan kenttää. Neljäs vuosi varataan opiskelijan oman taiteellisen työskentelyn kehittämiseksi sekä opittuja tietoja ja taitoja soveltavalle lopputyöprojektille.

Opinnot jakautuvat neljään sisältöalueeseen ja kahdeksaan opintokokonaisuuteen. Opintojen sisältöalueet ovat: Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot, Omat kuvat, Taiteen maailmat ja Visuaalinen ympäristö.

Opintojen kolme tavoitealuetta ovat Taidesuhteen rakentaminen, Kuvallisen lukutaidon kehittäminen ja Osallisuus ja vaikuttaminen. Tavoitealueita käytetään oppimisen arvioinnin perusteena.

Jokaisen lukukauden kokonaisopetustuntimäärään sisältyy 10 ot itsenäistä opiskelua sekä orientaatio- ja arviointikokoukset lukuvuoden alussa ja lopussa.

Teemaopinnoissa opiskelija suorittaa pakollisia valinnaisia opintoja, joiden laajuus on 50 ot. Näitä ovat Keravan Opiston ja muiden taideoppilaitosten tarjoama kuvataidealan koulutus. Opiskelija suorittaa näitä henkilökohtaisen opetussuunnitelmansa mukaisesti. Muiden taideoppilaitosten opinnoista opiskelija esittää opetussisällön sekä oman työskentelyn koosteen koulutuksesta vastaavalle opettajalle arvioitavaksi ja hyväksyttäväksi ennen kuin opintosuoritus voidaan lukea osaksi taiteen perusopetuksen opintoja.

5.1. OPINTOKOKONAISUUDET OPINTOTASOITTAIN

YHTEISET OPINNOT 300 ot

1. Kuvallinen hahmotus ja ilmaisu	1. opintovuoden syksy	50 ot + 10 ot itsenäistä opiskelua
2. Kolmiulotteinen hahmotus ja ilmaisu	1. opintovuoden kevät	50 ot + 10 ot itsenäistä opiskelua
3. Taiteen maailma	2. opintovuoden syksy	50 ot + 10 ot itsenäistä opiskelua
4. Grafiikka	2. opintovuoden kevät	50 ot + 10 ot itsenäistä opiskelua
5. Kuva, sana ja media	3. opintovuoden syksy	25 ot + 10 ot itsenäistä opiskelua
6. Ekologia ja kierrätys	3. opintovuoden syksy	25 ot + 10 ot itsenäistä opiskelua

TEEMAOPINNOT 200 ot

7. Tila, ympäristö ja performanssi	3. opintovuoden kevät	50 ot + 10 ot itsenäistä opiskelua
8. Päätötyö	4. opintovuosi	100 ot + 40 ot vapaavalinnaisia kursseja ja itsenäistä opiskelua

6. YHTEISET OPINNOT

Yhteisissä opinnoissa opiskelija harjoittaa ja hankkii kuvataiteen perustaitoja ja tutustuu kuvataiteen kulttuurinalaan. Opintoissa harjoitetaan ja tuetaan opiskelijan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muodostumista ja kuvataiteellisen identiteetin rakentumista. Opiskelija tutustuu ja oppii ilmaisemaan itseään suhteessa kuvataiteen sisältöihin. Opetusta suunniteltaessa otetaan huomioon aikuisten opiskelijoiden kiinnostuksen kohteet, heidän aiemmat visuaalisten taiteiden opintonsa ja kokemuksensa. Yhteisten opintojen kolme tavoitealuetta ovat Taidesuhde, Kuvallinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen.

6.1. TAVOITTEET

Taidesuhde

Opetuksen tavoitteen on tukea opiskelijan taidekäsityksen ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen kuvailmaisun kautta, kehittää opiskelijan visuaalista yleissivistystä sekä ajatteluvalmiuksia, havaintokykyä ja luovuutta sekä kehittää visuaalisen ajattelun taitoja niin, että opiskelijalle syntyy käsitys visuaalisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta.

Kuvallinen lukutaito

Opetuksen tavoitteena on innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti ja ilmaisemaan kokemaansa taiteen keinoin, vahvistaa opiskelijan visuaalista yleissivistystä, ajatteluvalmiuksia, havaintokykyä ja luovuutta, kehittää opiskelijan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti sekä harjaannuttaa opiskelija tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä.

Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on ohjata opiskelija itsenäiseen ja oma-aloitteiseen opiskeluun ja omaan taiteelliseen työskentelyyn, ohjata opiskelija määrittämään suhdettaan ympäröivään yhteiskuntaan, luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtää, analysoida ja tulkita niissä ilmeneviä visuaalisia merkityksiä sekä ohjata oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen ja kannustaa ilmaisemaan näkemyksiään ja ottamaan kantaa taiteen keinoin.

6.2. SISÄLLÖT

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot (opintokokonaisuudet 1-8)

Opetuksessa opiskelija tutustuu kuvataiteen ilmaisukeinoihin ja materiaalien, menetelmien, tekniikoiden, välineiden ja teknologioiden käyttötapoihin. Opetuksessa harjoitellaan havaitsemista, tutkitaan kuvan kieltä

ja merkityksiä sekä opitaan keskustelemaan kuvista. Opiskelija kehittää omaa kuvailmaisuun eri välineissä ja harjoittaa medialukutaitoaan. Opiskelija oppii tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä eettisestä ja esteettisestä näkökulmasta. Opiskelija tutustuu taiteeseen yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana.

Omat kuvat (opintokokonaisuudet 1-8)

Työskentelyn lähtökohtina ovat opiskelijan havainnot, kokemukset ja elämänpiiri. Opetuksessa opiskelija kehittää omaa ja persoonallista kuvallista ilmaisuun ja asettaa työskentelylleen tavoitteita. Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä oman ilmaisun ja erilaisten kuvakulttuurien välille ja hyödynnetään taiteidenvälisyyttä omassa taidetyöskentelyssä. Opiskelija tutustuu ja oppii ilmaisemaan itseään suhteessa kuvataiteen eri sisältöihin.

Taiteen maailmat (opintokokonaisuudet 1-8)

Opetuksessa tutustuu taiteeseen yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana. Opetuksessa tutustutaan eri aikakausien, kulttuurien sekä kuvataiteen taiteenalojen ja -lajien teoksiin. Opetuksessa kannustetaan opiskelijaa pohtimaan taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Työskentelyn lähtökohtia etsitään kuvataiteen moninaisista ilmentymistä. Opiskelija oppii ymmärtämään, tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä historiallisesta, eettisestä ja esteettisestä näkökulmasta.

Visuaalinen ympäristö (opintokokonaisuudet 1-8)

Opetuksessa tutkitaan erilaisia ympäristöjä ja käsitellään ympäristön merkityksen rakentumista. Opiskelija oppii tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä eettisestä, esteettisestä ja ekologisesta näkökulmasta. Opetuksessa tutustutaan taiteeseen kestävän kehityksen näkökulmasta.

6.3. OPINTOKOKONAISUUDET

1. Kuvallinen hahmotus ja ilmaisu (1. opintokokonaisuus)

Opintojen tavoitteena on tukea kuvailmaisun perustaitojen kehittymistä piirtämisessä ja maalaamisessa sekä kykyä kommunikoida kuvan avulla ja kehittää omaa ilmaisuun.

Opintokokonaisuuden aikana perehdytään havainnoimiseen sekä piirtämiseen ja maalaamiseen kokonaisvaltaisena tapahtumana, joka on kuvallisen toiminnan perusta. Opinnoissa tutustutaan eri piirustus- ja maalausmateriaaleihin, -välineisiin ja tekniikoihin ja näiden luonteenomaisiin ilmaisumahdollisuuksiin. Opiskelija harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti. Tehtävänantojen avulla tutustutaan kuvallisen kielen käsitteisiin. Näitä ovat väri, muoto, tila, valo ja varjo, pintarakenne, sommittelu, suhteet ja liike.

2. Kolmiulotteinen hahmotus ja ilmaisu (2. opintokokonaisuus)

Opintojen tavoitteena on kehittää tilan ja muodon tajua. Tavoitteena on oppia näkemään ja ymmärtämään kolmiulotteinen työskentely suhteessa ympäröivään tilaan.

Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan saveen työskentelymateriaalina ja sen mahdollisuuksiin muiden materiaalien rinnalla. Opintokokonaisuuden aikana perehdytään keramiikan valmistamisen työvaiheisiin, joita ovat savimassan valmistaminen, taide-esineen, astian tai esineen muotoileminen (levy- ja makkaratekniikka), polttaminen ja jälkikäsittely (väriaineet ja lasitteet). Opiskelija harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti. Tehdään sekä taide- että käyttöesineitä. Tehtäväntöjen avulla opitaan erittelemään ja vertailemaan taide- ja käyttöesineen esteettisiä ja funktionaalisia merkityssisältöjä.

3. Taiteen maailma (3. opintokokonaisuus)

Opintokokonaisuuden tavoitteena on harjoitella eri maalaustekniikoita ja rohkaista opiskelijaa etsimään ja kokeilemaan omaa tapaansa käyttää välineitä ja materiaaleja sekä tämän kautta kehittää omaa ilmaisuaan. Tavoitteena on kehittää havaintoa ja ymmärrystä kuvan perustana olevista kuvallisista peruselementeistä, perehtyä kuvataiteessa ilmeneviin historiallisiin ulottuvuuksiin sekä tarkastella eri aikakausien kuvaston ja oman työskentelyn välistä suhdetta. Tavoitteena on tutustua taiteeseen yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana.

Opintokokonaisuuden aikana käsitellään väriin ja väriteorioihin, muotoon, sommitteluun ja materiaaliin liittyviä kysymyksiä. Opinnoissa eritellään kuvaa ja kuvanrakentamisen elementtejä, joita ovat kuvalliset perustekijät (piste, viiva, pinta, volyyymi), kuvalliset muuntajat (koko, muoto, paikka, suunta, lukumäärä), rytmi, jännite ja tasapaino, liike, tila, väri, materiaali ja aineellisuus. Opintojen aikana kokeillaan erilaisia materiaaleja ja työtapoja sekä havainnoidaan materiaalin ja ilmaisun suhdetta töissä. Opinnoissa esitellään eri aikakausien taidesuuntauksia ja niiden taustalla olevia arvoja, tavoitteita ja esteettisiä pyrkimyksiä, millä rikastetaan tehtäväntöjä ja työskentelyä. Kuvallinen työskentely nähdään moniaistisena, uutta luovana tapahtumana, joka kannustaa opiskelijaa jatkuvaan vuoropuheluun oman työskentelyn ja sen sisällön kanssa.

4. Grafiikka (4. opintokokonaisuus)

Opintojen tavoitteena on tutustua grafiikan eri menetelmiin ja työtapoihin ja saada omakohtainen kokemus yleisimmistä taidegrafiikan tekniikoista. Tavoitteena on, että opiskelija pystyy suunnittelemaan ja toteuttamaan omia teoksiaan ja löytää ilmaisutapansa taidegrafiikan menetelmillä.

Opintokokonaisuuden aikana harjoitellaan eri taidegrafiikan tekniikoita (metalligrafiikka, puupiirros, uniikkivedokset ja monotypia) harjoitustöiden avulla ja tutustutaan värien ja materiaalien käytön perusteisiin. Opiskelija harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti. Opiskelija etsii omaa tapaansa käyttää taidegrafiikan tekniikoita työskentelyssään ja ilmaisussaan. Tutustutaan taidegrafiikan historiaan.

5. Kuva, sana ja media (5. opintokokonaisuus)

Opintojen tavoitteena on harjoittaa opiskelijan kirjoittamisen yleisiä taitoja ja rohkaista häntä tekstin tuottamisessa ja vahvistaa monilukutaitoa. Tavoitteena on perehtyä valokuvauksen ja videotyöskentelyn perustaitoihin ja -tietoihin ja oppia käyttämään valokuvaa ja videota dokumentointiin ja taidetyöskentelyn apuvälineenä digitalisaation kontekstissa. Oman työskentelyn ja kuvien sanallistamisen tavoitteena on tukea opiskelijan oman arviointikyvyn kehittymistä sekä portfolio ja päättötyön kirjallisen osuuden tuottamista sekä antaa välineitä digitalisaation hyödyntämiseen osana omaa taidetyöskentelyä. Tavoitteena on ymmärtää, että kirjoittaminen voi toimia itsetuntemuksen, taidetyöskentelyn ja oman taiteilijuuden hahmottamisen apuvälineenä. Tavoitteena on tutustua taiteeseen yhteisöllisten

Opinnoissa tutustutaan kuvan, liikkuvan kuvan, sanan ja äänen välisen vuorovaikutuksen erilaisiin ilmentymiin. Oman tekstien lisäksi tutustutaan median teksteihin. Opinnoissa tutustutaan valo- ja videokuvailmaisun perusteisiin ja teknisiin ratkaisuihin (tilanteen valinta, valo ja valaistus, sommittelu, kuvakulmat, rajaukset, aika, liike). Opinnoilla vahvistetaan yleistä media- ja monilukutaitoa. kulttuuristen merkitysten kantajana

6. Ekologia ja kierrätys (6. opintokokonaisuus)

Opintojen tavoitteena on herättää opiskelijoiden kiinnostus ympäristön tilaan ja sen suojeluun liittyviin kysymyksiin. Tavoitteena on ymmärtää omien valintojen merkitys arkiympäristössä ja antaa välineitä toimia vastuuntuntoisesti kestävän kehityksen näkökulmasta. Tavoitteena on, että opiskelijan tekemät valinnat tukevat kestävää kehitystä.

Opinnoissa harjoitellaan kestävän kehityksen mukaisilla materiaaleilla ja työvälineillä. Tehdään taideseineitä luonnon- ja kierrätysmateriaalista ja toimitaan luonnon- ja rakennetussa ympäristössä vastuullisin valinnoin. Opinnoissa kiinnitetään huomiota työskentelyn eettisyyteen ja ekologisuuteen.

7. TEEMAOPINNOT

Teemaopinnoissa opiskelija laajentaa ja syventää kuvataiteen kulttuurin tietämystään ja taitojaan. Opinnoissa syvennetään opiskelijan omakohtaisen taidesuhteen muodostumista ja kuvataiteellisen identiteetin rakentumista. Opetusta suunniteltaessa otetaan huomioon aikuisten opiskelijoiden kiinnostuksen kohteet, heidän visuaalisten taiteiden opintonsa ja kokemuksensa. Opetuksessa korostuu monitaiteellisuus ja taiteidenvälisyys. Teemaopintojen kolme tavoitealuetta ovat Taidesuhde, Kuvallinen lukutaito sekä Osallisuus ja vaikuttaminen.

7.1. TAVOITTEET

Taidesuhde

Opetuksen tavoitteen on tukea opiskelijan taidekäsityksen ja itsetuntemuksen kehittymistä tavoitteellisen kuvailmaisun kautta, vahvistaa opiskelijan visuaalista yleissivistystä sekä ajatteluvalmiuksia, havaintokykyä ja luovuutta, vahvistaa visuaalisen ajattelun taitoja niin, että opiskelijalle syntyy käsitys visuaalisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta sekä vahvistaa opiskelijan ymmärrystä taiteesta, sen roolista ja merkityksestä omassa elämässä.

Kuvallinen lukutaito

Opetuksen tavoitteena on innostaa oppilasta havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti ja ilmaisemaan kokemaansa taiteen keinoin, vahvistaa opiskelijan visuaalista yleissivistystä, ajatteluvalmiuksia, havaintokykyä ja luovuutta, kehittää opiskelijan kykyä ilmaista itseään kuvallisesti, tulkita kuvaa ja arvioida sitä kriittisesti, harjaannuttaa opiskelija tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä sekä tukea ja kehittää opiskelijan monilukutaitoa.

Osallisuus ja vaikuttaminen

Opetuksen tavoitteena on ohjata opiskelija itsenäiseen ja oma-aloitteiseen opiskeluun ja omaan taiteelliseen työskentelyyn, ohjata opiskelija määrittämään suhdettaan ympäröivään yhteiskuntaan, luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtämään, analysoimaan ja tulkitsemaan niissä ilmeneviä visuaalisia merkityksiä sekä ohjata oppilasta kriittisen ajattelun kehittämiseen, kannustaa ilmaisemaan näkemyksiään ja ottamaan kantaa taiteen keinoin.

7.2. SISÄLLÖT

7.2.1. Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot (opintokokonaisuudet 7-8)

Opinnoissa harjoitetaan ja tuetaan opiskelijan kuvallista ilmaisua, omakohtaisen taidesuhteen muodostumista ja kuvataiteellisen identiteetin rakentumista. Opetuksessa tutustutaan ja harjoitetaan kuvataiteen eri lajien ilmaisukeinoja ja -tapoja. Opiskelija oppii tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä eettisestä ja esteettisestä näkökulmasta. Opiskelija tutustuu taiteeseen yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana.

7.2.2. Omat kuvat (opintokokonaisuudet 7-8)

Työskentelyn lähtökohtina ovat opiskelijan havainnot, kokemukset ja elämänpiiri. Opetuksessa opiskelija syventää omaa ja persoonallista kuvallista ilmaisuaan ja asettaa työskentelylleen tavoitteita. Opetuksessa rakennetaan yhteyksiä oman ilmaisun ja erilaisten kuvakulttuurien välille ja hyödynnetään taiteidenvälisyyttä omassa taidetyöskentelyssä. Opiskelija tutustuu ja oppii ilmaisemaan itseään suhteessa kuvataiteen eri sisältöihin.

7.2.3. Taiteen maailmat (opintokokonaisuudet 1-8)

Opetuksessa tutustuu taiteeseen yhteisöllisten ja kulttuuristen merkitysten kantajana. Opetuksessa tutustutaan kuvataiteen eri lajeihin ja niille ominaiseen ilmaisuun ja keinoihin. Opetuksessa kannustetaan opiskelijaa pohtimaan taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Työskentelyn lähtökohtia etsitään kuvataiteen moninaisista ilmentymistä. Opiskelija oppii ymmärtämään, tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä historiallisesta, eettisestä ja esteettisestä näkökulmasta.

7.2.4. Visuaalinen ympäristö (opintokokonaisuudet 1-8)

Opetuksessa tutkitaan erilaisia ympäristöjä ja käsitellään ympäristön merkityksen rakentumista. Opiskelija oppii tulkitsemaan ja arvottamaan kuvataiteen ilmiöitä eettisestä, esteettisestä ja ekologisesta näkökulmasta. Opetuksessa tutustutaan taiteeseen kestävän kehityksen näkökulmasta.

7.3. OPINTOKOKONAISUUDET

7. Tila, ympäristö ja performanssi (7. opintokokonaisuus)

Opintojen tavoitteena on auttaa opiskelijaa ja yhteisöä uudistamaan suhdettaan ympäröivään tilaan ja maailmaan. Taidetyöskentelyn tavoitteena on pohtia teoksen käsitettä ja sitä, kuinka teos ja sen ympäristö tai ympäröivä tila muodostavat kokonaisuuden. Tavoitteena on myös tutustua omaan kehollisuuteen ja sen vuorovaikutukseen ympäristön kanssa. Taidetyöskentelyn tavoitteena on kehittyä visuaalisten ja ajatuksellisten kokonaisuuksien hahmottamisessa, oppia toteuttamaan teemallisia kokonaisuuksia ja suunnittelemaan taide-esitys yleisölle.

Opetuksen keskiössä on taiteen tekeminen jonkin yhteisön ehdoilla, yhteisön jäsenten kanssa ja heitä varten. Tutustutaan luonnonympäristöön ja rakennettuun kulttuuriympäristöön taidetyöskentelyn näyttämönä. Opintokokonaisuuden aikana tutustutaan kehon ja tilan vuorovaikutukseen. Työmuodot ovat monitaiteisia ja monikulttuurisia. Teos voi olla itsenäinen objekti, teko, tapahtuma tai prosessi. Opetuksen ja työskentelyn teemat ja sisällöt nostetaan yksilön ja yhteisön vuorovaikutuksesta ja paikallisesta kulttuurista.

8. Päätötyö (8. opintokokonaisuus)

Päätötyön tavoitteena on osoittaa, että opiskelija omaa itsenäisen taiteellisen työskentelyn valmiuden.

Päätötyöhön sisältyy opiskelijan oma taideteos, teossarja tai esityksen kaltainen kokonaisuus. Päätötyöhön kuuluu oman teoksen näytteille asettaminen sekä opiskelijan kuvaan ja tekstiin perustuva portfolio. Teos esitellään opiskelijaryhmän yhteisessä näyttelyssä.

Päättötyöhön kuuluu ohjattua työskentelyä, näyttelysuunnittelua ja -rakentamista sekä opiskelijan itsenäistä työskentelyä. Opiskelija toteuttaa itsenäisen työskentelyn oman taidetyöskentelyn ja -prosessin mukaisesti omalla ajalla. Henkilökohtaisen opetussuunnitelman mukaiset valinnat tukevat työskentelyä.

Opiskelija saa päättötyöstään ja portfolioistaan kirjallisen arvion. Arvion suorittaa ja laatii päättötyön ohjaaja tai opiston aikuisten taiteen perusopetuksen vastuuopettaja.

8. ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävä on ohjata opiskelijan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearvioinnissa. Palautteella ohjataan opiskelijaa omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä omien oppimisprosessien ymmärtämiseen. Arviointi on kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää. Opetuksen järjestäjä määrää opetussuunnitelmassaan opiskelijalle vuosittain annettavan palautteen määrästä ja muodosta.

Arviointi opintojen aikana

Opiskelijan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää opiskelijan osallisuutta. Opiskelijaa rohkaistaan oman oppimisen arviointiin itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä.

Arvioinnin kohteina ovat opetussuunnitelmaan kirjattujen yhteisten tavoitteiden ja opintokokonaisuuksien tavoitteiden saavuttaminen. Arviointi ei kohdistu opiskelijan arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Arvioinnissa otetaan huomioon opiskelijan itselleen asettamat tavoitteet ja oppisisällöt sekä aikaisemmat opinnot.

Arviointi on jatkuvaa ja oppimiseen kannustavaa. Se ohjaa opiskelijaa omien tavoitteiden asettamisessa ja tukee hänen edistymistään opinnoissa. Opiskelija harjoittelee itsearviointia koko opiskelun ajan. Häntä opastetaan oman oppimisensa dokumentoimiseen ja kehittymisensä seurantaan mm. työpäiväkirjan ja portfolio työskentelyn muodossa.

Aikuisopetuksessa arviointi perustuu opettajan ja opiskelijan väliseen vuorovaikutukseen. Opiskelijalle annetaan suullista palautetta opetustilanteessa. Kahdenkeskiset ja ryhmän kanssa käydyt yhteiset keskustelut suuntaavat opetustilannetta ja toimintaa ja kannustavat myös itsearviointiin.

Opintokirja

Jokaisella opiskelijalla on opintokirja, josta seurataan opintojen etenemistä.

Työpäiväkirja ja portfolio työskentely

Opintojen alussa käynnistettävä työpäiväkirja toimii itsearvioinnin välineenä koko koulutuksen ajan. Työpäiväkirja tekee näkyväksi opiskelijat vahvuuksia ja osaamisen kehittämistarpeita. Kolmannen lukuvuoden alussa käynnistettävä päättötyön portfolio työskentely syventää ja suuntaa itsearviointia tietoiseksi ja jäsenytyneeksi osaksi työskentelyä.

Päätötyön arvostelu

Opiskelija saa päätöstyöstään ja portfoliostaan kirjallisen arvion. Arvion suorittaa ja laatii opiston taiteen perusopetuksen koulutuksesta vastaava opettaja.

Päätötodistus

Kuvataiteen yleisen oppimäärän aikuisten perusopetuksen opinnot suoritettuaan opiskelija saa päätötodistuksen.

Opiskelija saa päätötodistuksen suoritettuaan 300 oppitunnin (ot) laajuiset yhteiset opinnot ja 200 (ot) oppitunnin laajuiset teemaopinnot tai henkilökohtaisen opetussuunnitelmansa mukaiset vastaavat, vähintään 500 opetustunnin (ot) laajuiset opinnot.

Päätötodistukseen tulee kaikki opiskelijan suorittamat opintokokonaisuudet ja muut opetussuunnitelman mukaiset opinnot opintokirjaan kirjattujen ja hyväksytyjen opintomerkintöjen mukaisesti. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päätötodistuksessa ei käytetä numeroarvostelua.

Päätötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päätötodistus annetaan
- opiskelijan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- opiskelijan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- opiskelijan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot (kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus)
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- merkintä, että koulutus on järjestetty Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Osallistumistodistus

Opiskelijalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus suorittamista opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai opiskelija tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaitoksen itsearviointi

Aikuisten taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman toteutumista seurataan, ja opetussuunnitelmaa uudistetaan tarvittaessa.

Kurssiarviointiin ja asiakastytyväisyystutkimuksiin sisältyy oppilaitoksen toiminnan jatkuvan kehittämisen tavoite. Keravan Opisto arvioi, kehittää ja toteuttaa toimintaansa muutoksia ja uudistuksia saamansa palautteen pohjalta.

Kurssiarvioon sisällytetään opiston toimintakäytäntöjä, opetusta, oppimis- ja toimintaympäristöä ja opiskelijan omaa aktiivisuutta kartoittavia kysymyksiä. Kurssin opettaja ja taiteen perusopetuksen koulutuksesta vastaava opettaja arvioivat saatua palautetta erikseen ja yhdessä. Opetusta kehitetään arvioinnin tuloksen pohjalta. Kurssiarviointi toteutetaan jakamalla opiskelijoille kurssin päätteeksi kurssiarviointilomake ja/tai kurssiarviointilinkki.

Asiakastytyväisyyskyselyyn sisällytetään kohderyhmän määrittelyä, asiakaskäyttäytymistä ja palvelun laatua kartoittavia kysymyksiä. Koko oppilaitoksen henkilökunnan käsittelee ja arvioi saatua palautetta yhdessä. Toimintaa kehitetään arvioinnin tuloksen pohjalta. Asiakastytyväisyyskysely lähetetään Keravan Opiston kaikille kurssilaisille vuosittain opiskelijan sähköpostiosoitteeseen.

Oppilaitoksen toimintaa arvioidaan ja kehitetään myös Keravan Opiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelman mukaisesti.

Taiteen perusopetusliiton julkaisemaa Virvatuli-itsearviointimallia hyödynnetään soveltuvin osin aikuisten taiteen perusopetuksen opiskelijoille suunnatuissa opintoja koskevissa kyselyissä. Virvatulimallin arviointialueet ovat oppilaat, opettajat, oppimisympäristö, johtaminen ja yhteistyösuhteet.

Oppilaitoksen itsearviointiin sisältyy toiminnan jatkuvan kehittämisen tavoite. Kaupungilla on käytössä CAF-laadunarviointijärjestelmä.